

Promotori



SCUOLE E NIDI D'INFANZIA
Istituzione del
Comune di Reggio Emilia
REGGIO EMILIA APPROACH



Fondazione
Reggio Children
Centro Loris Malaguzzi



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

Dipartimento di Educazione
e Scienze Umane

DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA

In collaborazione con



MOVIMENTO DI
COOPERAZIONE
EDUCATIVA

Con il patrocinio di



Con il sostegno di



Con il contributo di



50+1

I LABORATORI

Intorno alla
Grammatica della fantasia
di Gianni Rodari

A cura di Movimento Cooperazione Educativa
e Associazione degli italianisti sezione didattica

23 Marzo 2024 | 9.00 - 12.00

Centro internazionale Loris Malaguzzi

Viale Ramazzini 72/A, Reggio Emilia

+ LAB. 1 IL PIACERE DI SCRIVERE INSIEME

"Anche inventare storie è una cosa seria" G. Rodari

Laboratorio condotto da Beatrice Bramini (M.C.E.)

Spesso per noi insegnanti il rapporto con la scrittura si situa in una dimensione scolastica, normativa che rischia di bloccare la nostra creatività, impedendoci di provare il piacere dello scrivere. Rodari ci ha insegnato come il divertimento e la dimensione creativa siano componenti indispensabili nei processi di apprendimento. Facendo tesoro di alcune sue proposte, ci immergeremo in una dimensione di scrittura a più mani caratterizzata dall'assenza di giudizio, in un clima di piena libertà espressiva dove ognuna/o potrà esplorare il piacere di inventare e di scrivere insieme.

Beatrice Bramini, insegnante di scuola primaria è attiva nel Gruppo Nazionale Lingua del Movimento di Cooperazione Educativa. Si occupa da anni di scrittura espressiva promuovendo un approccio metodologico attivo e cooperativo all'apprendimento della lingua scritta attraverso il Metodo Naturale e animando numerosi laboratori di scrittura collettiva. Tra le sue pubblicazioni recenti "Disegni, Scritture, Letture" per le Ed. Conoscenza. Attualmente collabora alla stesura della pubblicazione: *ALFABETO LINGUA MCE*.

Iscrizioni: <https://bit.ly/3UPrtHA>

(n. partecipanti: 15-20 di ogni ordine di scuola)

+ LAB. 2 NEI MARI DELLA LUNA

Laboratorio condotto da **Elisa De Sanctis (M.C.E.)**

Un laboratorio sulla Luna, sulla percezione della Luna dalla Terra, su quello che si vede e quello che si sa della geografia del nostro satellite, attraverso esperienze cooperative di tipo scientifico, poetico e artistico, accompagnati da alcuni testi di Gianni Rodari.

Elisa De Sanctis è docente in servizio nella scuola primaria. È attiva nel MCE dal 2007 e fa parte del Gruppo Nazionale di Ricerca sulla Pedagogia del Cielo. Ha fatto ricerca sulla didattica dell'astronomia in diversi paesi, tiene corsi e laboratori per adulti e bambini, ha pubblicato articoli e contributi sulla didattica cooperativa delle scienze in classe.

Iscrizioni: <https://bit.ly/3SFhiTC>

(n. partecipanti: 25 di ogni ordine di scuola)

+ LAB. 3 UN SAPERE CHE SCORRE: PRATICHE DI RISCrittURA

Laboratorio condotto da **Magda Indiveri MAGDA (ADI-sd)**

Nella scuola secondaria si attua spesso l'omicidio sistematico e convinto di quella rodariana meraviglia attivata negli anni precedenti con la scoperta e l'invenzione delle parole. Il sapere tende a diventare astratta materia da memorizzare, dal fare si slitta all'ascoltare, tutto è asettico e quantificabile. La riscrittura può riequilibrare il disavanzo, stimolare l'intelligenza emotiva, ripristinare in classe la preziosa circolarità della conoscenza. Nel laboratorio si indicheranno molte vie da percorrere, molte forme di riscrittura, con esempi concreti. **Portate penna e taccuino!**

Magda Indiveri è stata fino all'anno scolastico 2020-21 docente di lettere presso il liceo Luigi Galvani di Bologna, sezione internazionale. Ha tenuto per cinque anni la docenza di Composizione testi in Italiano a Scienze della Comunicazione (Università di Bologna); ed è stata Supervisore al tirocinio nella SSIS di Bologna. Coordina o collabora a varie riviste on line di ambito letterario (*Griselda, Bibliomanie*). È nel direttivo dell'Associazione degli Italianisti, sezione didattica. L'ambito dei suoi interessi è soprattutto novecentesco. Ha scritto per Barbera la prefazione alla *Coscienza di Zeno* di Italo Svevo, al *Castello* e alla *Metamorfosi* di Franz Kafka. Ha partecipato a volumi miscelanei come *Il novecento raccontato da scrittori*, Liguori; *Finisterrae. Scritture dal confine*, Carocci; *Apocalisse. Modernità e fine del mondo*, Liguori; *Parole di carta*, Le tre lune. Ha tradotto per Rusconi editore *La signora Dalloway*, *Le onde* e *Una stanza tutta per sé* di Virginia Woolf.

Iscrizioni: <https://bit.ly/48h08Bj>

(n. partecipanti: 25 di scuola secondaria)

Gli attestati di partecipazione saranno rilasciati alla fine dell'evento.