



Anna Mercurio

curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

23/04/1978
via Terni 38, 00182 - Roma
+39 3471124899
anna@basicallydesign.it | www.basicallydesign.it | www.michiamolena.it

Docente, brand designer, ricercatrice nel campo del basic design e della metodologia della progettazione

SINTESI DELL'ESPERIENZA DIDATTICA

2009 - 2023

Docente di TDR - Basic Design al I anno del triennio di Graphic e Visual Communication presso Quasar Institute for Advanced Design

L'insegnamento prevedere un impegno di 80 ore in un semestre. Il corso fornisce agli studenti le conoscenze metodologiche atte ad acquisire un approccio progettuale aperto, consapevole e capace di innovare. Tematiche: processi, fenomeni, forme, strutture, comportamenti.

2022 - 2023

Docente di Metodologia della progettazione al I anno del triennio di Habitat Design presso Quasar Institute for Advanced Design

L'insegnamento prevedere un impegno di 36 ore in un semestre. I principali meccanismi di configurazione degli elementi integrati ad un approccio laboratoriale con connotazione tridimensionale, topologica e strutturale sono al centro di questo insegnamento laboratoriale.

2020 - 2023

Docente di Graphic Design al I anno del triennio di Graphic e Visual Communication presso Quasar Institute for Advanced Design, Roma

L'insegnamento prevedere un impegno di 65 ore in un semestre. L'insegnamento ha come scopo primario l'apprendimento dei principi base del graphic design attraverso cultura, conoscenza, osservazione, ragionamento e sperimentazione.

Giugno 2023

Membro della giuria internazionale di valutazione dei diplomi presso ECV Aix an Procence, Francia.

2018 - 2022

Membro del Nucleo di Valutazione delle attività di ricerca e didattica presso Quasar Institute for Advanced Design, Roma

L'incarico prevedeva l'analisi e la valutazione della qualità e dell'efficacia dell'offerta didattica e dell'attività di ricerca svolta dall'Istituto facendone quindi rapporto al MIUR.

2018 - 2022

Coordinatrice del Master Art Direction e Media Management presso Quasar Institute for Advanced Design, Roma

Ideazione e coordinamento del Master attraverso la definizione degli obiettivi didattici e formativi in accordo con la Direzione Didattica.

2018 - 2022

Coordinatrice del I anno del triennio di Graphic e Visual Communication presso Quasar Institute for Advanced Design, Roma

Coordinamento del I anno del triennio attraverso la definizione degli obiettivi didattici e formativi in accordo con la Direzione Didattica.



2015 - 2018 Docente di Strategic Design presso 2° anno Triennio Fashion Design presso IED Roma

2017 “Workshort”: visiting Professor presso ISIA, Roma

FORMAZIONE AZIENDALE

Ottobre - Luglio 2024 Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma
Corso di formazione per i dipendenti dell'area valori e numismatica

Giugno - Luglio 2022 Fondazione Città della Scienza, Napoli
Corso di formazione per i dipendenti dell'area comunicazione

Maggio- Settembre 2017 Tim Academy, Roma
Programma di aggiornamento delle skill del canale Wholesale dell'azienda Tim

Settembre 2017 Banca d'Italia, Roma
Corso di formazione per i dipendenti dell'area comunicazione

SINTESI DELLE ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 2016 ad oggi Brand designer co-fondatrice e art director presso Lèna
Branding, storytelling e storyliving per le aziende dell'eccellenza italiana.
Clienti: Lebebé Gioielli, Caprichar, Apiarium, Formae, Imago Edizioni, The new's room, Fondazione Città della Scienza, Effimero Barocco.

2009 - 2015 Communication Department Manager presso Lebebé gioielli, Roma

2004 - 2009 Direttore Creativo presso Startmedia Agency, Napoli

2001 - 2002 Graphic designer presso Ginette Caron Studio, Milano

FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONI

2022 Grundkurs Workshop presso Bauhaus Archiv
Workshop on-line per formatori sul metodo utilizzato al Grundkurs alla Bauhaus

2017 Workshop per formatori con Katsumi Komagata presso Mutty
Un training per formatori per apprendere il metodo di insegnamento del designer giapponese Katsumi Komagata.

2017 Future designEd Symposium - partecipazione

2016 “Metodo Bruno Munari - Competenze base”
Formazione ed approfondimento del Metodo Bruno Munari® con l'Associazione



Bruno Munari, per lo sviluppo della creatività nell'adulto e nel bambino.
Nel corso degli anni ho inoltre arricchito la mia formazione attraverso esperienze di ulteriori workshop e seminari con: Giovanni Anceschi, Antrom collective London, Baumann + Baumann, Studio Husmann-Benincasa, Ag Fronzoni, Nicola Meloni, Bob Noorda, Leonardo Sonnoli, Tassinari Vetta, Wolfgang Weingart.

- 2001 Diploma in Graphic e Communication Design presso Istituto Superiore di Design, Napoli
- AA 199671997 Università degli studi di Napoli Federico II, Facoltà di Giurisprudenza
Frequenza del primo anno e conseguimento dei seguenti esami:
Istituzioni di Diritto Privato voto 21/30
Istituzioni di Diritto Pubblico voto 22/30
Istituzioni di Diritto Romano voto 19/30
Diritto Matrimoniale voto 30/30
Diritto Internazionale voto 24/30
- 1996 Diploma di maturità classica Liceo Ginnasio Statale Cirillo, Aversa (Ce)

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2019 Progetto selezionato
AEDA, PhD, RESEARCHERS AND TEACHERS Award
- 2006 Progetto vincitore ex aequo
Price Association Internationale pour la Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la Méditerranée (BJCEM), Napoli
- 2005 Progetto vincitore
Contest "Riserva Naturale Dannunziana" visual identity, Pescara
- 2000 Premio della Critica
Contest "Fabbrica del vapore" visual identity, Milano

SKILL DIGITALI

- Software Adobe Creative Cloud, eccellente
Microsoft Office, eccellente
Wordpress, basico
- Hardware Macintosh e Windows, eccellente

LINGUE

Italiano Madrelingua
Inglese B2