

Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Nome Cognome **ELISA GHERARDI**
Indirizzo VIA TERRACHINI, 12, 42122 REGGIO NELL'EMILIA (REGGIO NELL'EMILIA) - ITALIA
Telefono 340 4085881
E-mail elisa.gherardi4@gmail.com - gherardi_elisa@isiafaenza.it
Data di nascita 28/03/1997
Cittadinanza ITALIA
Sesso Femminile
Patente B

Istruzione e formazione

Laurea

Specialistica/Magistrale

Università/Istituzione AFAM ISIA Faenza
Corso Design della comunicazione
Anno inizio 2019
In corso di svolgimento Sì

Laurea Triennale

Università/Istituzione AFAM Accademia di Belle Arti di Bologna
Corso Design Grafico
Anno inizio 2016
Anno fine 2020
Titolo Tesi Il packaging per eventi che rispetta l'ambiente

Descrizione della tesi, argomenti approfonditi, area di interesse specifico Realizzazione di un packaging riutilizzabile contenente un bicchiere, un porta mozziconi e sacchetti per la raccolta differenziata, in materiale riciclabile da usarsi per eventi. Lo stesso packaging può essere trattenuto o restituito. Ho poi realizzato l'immagine coordinata e la campagna pubblicitaria.

Diploma di scuola secondaria superiore

Tipo Scuola Istituto di Istruzione Superiore Blaise Pascal di Reggio nell'Emilia (RE)
Anno di diploma Diploma di Liceo artistico, sezione Grafica
Titolo Tesina Statale
SINFONIA DI COLORI - Musica e arti visive nel '900

Descrizione della tesina, argomenti approfonditi, area di interesse specifico Ho trattato le analogie e le corrispondenze tra la musica e l'arte, come la musica influenzi la pittura e come essa venga rappresentata in vari modi in base ai diversi punti di vista di ciascun artista. Ho descritto le analogie tra i seguenti artisti: Skrjabin-Shlemmer, Schonberg-Kandinsky, Max Reger-Arnold Böcklin, Erik Satie e il "Gruppo dei sei"-John Cage, Klee. Alla tesina sono allegati quattro video interattivi.

Esperienze di lavoro, stage e tirocini

Date 10/2020 - ad oggi
Principali attività e responsabilità Realizzazione di logo e immagine coordinata per matrimonio.

Date 9/2020
Principali attività e responsabilità Prestazione occasionale di data entry per il sito di Atlas Concorde in collaborazione con Exprimio.

Date	7/2020 - 9/2020
Principali attività e responsabilità	Seguire le indicazioni del tutor, rispettare i regolamenti aziendali e gli obblighi di riservatezza.
Competenze acquisite e obiettivi raggiunti	Ulteriore esperienza di socializzazione al lavoro. Conoscenza degli aspetti innovativi delle professionalità e delle tecnologie in relazione al mio percorso di studi.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Exprimo S.r.l. Presidente e CEO Roberto Valentini, SASSUOLO (MO) - ITALIA
Tipo di attività o settore	agenzia di comunicazione, marketing e pubblicità
Tipo di contratto	Stage
Coerenza con gli studi	Sì
Date	9/2019 - ad oggi
Principali attività e responsabilità	Realizzazione di volantini e manifesti per il Seminario vescovile di Reggio Emilia.
Date	6/2018 - ad oggi
Principali attività e responsabilità	Realizzazione di volantini e manifesti per la Parrocchia di S. Antonio di Padova e San Luigi di Reggio Emilia.
Date	6/2015 - 7/2015
Principali attività e responsabilità	Seguire le indicazioni del tutor, rispettare i regolamenti aziendali e gli obblighi di riservatezza.
Competenze acquisite e obiettivi raggiunti	Ulteriore esperienza di socializzazione al lavoro. Conoscenza degli aspetti innovativi delle professionalità e delle tecnologie in relazione al mio percorso di studi.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Rosso Chiaro Studio Assoc. Ar. Rossana Benevelli Ing. Benassi Chiara, REGGIO NELL'EMILIA (RE) - ITALIA
Tipo di attività o settore	edilizia e materiali per l'edilizia
Tipo di contratto	Stage
Coerenza con gli studi	Sì
Date	6/2015 - 6/2015
Principali attività e responsabilità	Seguire le indicazioni del tutor, rispettare i regolamenti aziendali e gli obblighi di riservatezza.
Competenze acquisite e obiettivi raggiunti	Esperienza di prima socializzazione al lavoro. Conoscenza degli aspetti innovativi delle professionalità e delle tecnologie in relazione al mio percorso di studi.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio tecnico ass.to Architetto Giamprimo Bertoni, REGGIO NELL'EMILIA (RE) - ITALIA
Tipo di attività o settore	edilizia e materiali per l'edilizia
Tipo di contratto	Stage
Coerenza con gli studi	Sì
Attività di volontariato	Sì
Attività svolta presso	Parrocchia S. Antonio di Padova Reggio Emilia

Competenze Linguistiche

Madrelingua

Italiano

Altre lingue

Autovalutazione

Livello europeo(*)

Inglese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale		B1	Utente autonomo
B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo		

Competenze informatiche

Grafica e multimedia Elaborazione grafica e multimediale. Competenze nell'identificazione e uso di tecniche grafico-pittoriche e informatiche e di tecnologie adeguate alla produzione e progettazione grafica. **Ottimo**

Piattaforme: PC e Apple Macintosh.

Elaborazione testi: InDesign, Glyphs, FontForge, Art Text.

Elaborazione HTML: Dreamweaver.

Elaborazione grafica: Adobe Illustrator e Photoshop, After Effects, Premiere, Cinema 4D.

Presentazione: Microsoft Power Point, Adobe Xd.

Capacità e competenze**sociali**

Spirito di gruppo. Esperienza di volontariato nell'assistenza ai bambini (doposcuola e campo giochi estivi) dal 2012 al 2017.

Capacità e competenze**organizzative**

Buona esperienza nella gestione di progetti o gruppi.

Capacità e competenze**tecniche**

Attestato di primo soccorso. Durante l'a.s. 2013/14 ho partecipato al Progetto "Settimana Viva" condotta dall'equipe medico- infermieristica dell'AUSL di Reggio Emilia, coordinata dalla Dottoressa Veneziani. Gli argomenti trattati sono stati: scopi del primo soccorso, autoprotezione, tecniche di rianimazione artificiale (BLS), posizione laterale di sicurezza e successivamente praticato la R.C.P. (rianimazione cardio polmonare) su manichino, sotto la guida di esperti.

Capacità e competenze**artistiche**

Progettazione di CD cover per il nuovo album di Cristina Donà.
Anno 2021.

Realizzazione di logo e rispettivi applicativi per il concorso "Luoghi del Contemporaneo", promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC) del Ministero della Cultura. Anno 2021.

Workshop "Exhibition design" con Marinella Paderni all'ISIA di Faenza.
Anno 2020.

Realizzazione di poster per "Aiap / Nuove proposte per nuove necessità" con mostra finale presso "Spazio Ilisso" a Nuoro. Anno 2020.

Realizzazione di logo e manuale di identità visiva per la "Tipografia Faentina" di Faenza. Anno 2020.

Realizzazione di etichette grafiche per vini prodotti dalla Triennale di Enologia dell'Università di Bologna.
Anno 2020.

Workshop di rilegatura con Franco Antolini all'ISIA di Faenza.
Anno 2019.

Esposizione di progetti grafici per la mostra "Interno 28" in occasione di "Opentour" all'Accademia di Belle arti di Bologna. Anno 2019.

Realizzazione di etichetta grafica per packaging "Ava". Anno 2019.

Realizzazione in team della campagna pubblicitaria per la "Casa dei Burattini e del Luna Park" di Spilamberto (MO) con esposizione. Anno 2019.

Realizzazione in team del progetto di packaging "PickaBo" per "Bologna Welcome". Anno 2019.

Realizzazione in team del progetto "Internet of Rights" per il "Premio Internazionale all'Innovazione Culturale" dal tema "Internet" promosso dal "Centro di Cultura Contemporaneo di Barcellona". Anno 2019.

Esposizione dei progetti "Desir", "Offline", "Collana Carveriana" all'Accademia di Belle Arti di Bologna in occasione di "Opentour". Anno 2018.

Esposizione del poster "Dal pittogramma al carattere" per la mostra "Oriente e Occidente a confronto" tenutasi all'Accademia di Belle Arti di Bologna in occasione di "Opentour" e della "Design Week". Anno 2018.

Realizzazione di progetto di immagine coordinata per evento all'Accademia di Belle Arti di Bologna in collaborazione con il "Museo del Tessuto e della Tappezzeria" di Bologna. Anno 2018.

Realizzazione in team di campagna social per "Nino Web Radio", radio di Bologna. Anno 2018.

Realizzazione del progetto "Workshop "Un'esperienza di editoria partecipata" con Luca Panaro all'Accademia di belle Arti di Bologna. Anno 2018.

Workshop "Fare un Poster" con Cristof Nüssli all'Accademia di belle Arti di Bologna con esposizione in occasione di "Opentour". Anno 2018.

Realizzazione in team di campagna pubblicitaria per "Burger King" in collaborazione virtuale con la "Leeds Art University" in Inghilterra. Anno 2018.

Seminario "Font Creation" con Alfonso Fraia all'Accademia di belle Arti di Bologna. Anno 2017/18.

Seminario "Il processo creativo e la composizione" con Manuela Machella all'Accademia di belle Arti di Bologna. Anno 2017.

Partecipazione al corso base di fotografia presso la sede UISP di Reggio Emilia. Anno 2017.

Realizzazione di manifesti per il comune di Bologna in occasione del 27° Anniversario della strage di Bologna. Anno 2017.

Esposizione di progetto grafico dal titolo "Fregio Mecano" per la mostra "Welcome to Utopia" tenutasi al Corraini MAMbo artbookshop a Bologna. Anno 2017.

Workshop di game design con Jens Müller all'Accademia di belle Arti di Bologna. Anno 2017.

Realizzazione di manifesto per il comune di Bologna in occasione del 72° Anniversario della Liberazione. Anno 2017.

Esposizione di progetto grafico dal titolo "Desir" per la mostra "Glory Hole" tenutasi all'Accademia di Belle Arti di Bologna in occasione di "Art White Night". Anno 2016.

Workshop "Progettazione editoriale artistica" con Elisa Pellacani. Palazzo Casotti Reggio Emilia. Anno 2015.

Realizzazione di locandina evento per "Italia Nostra" sulla gastronomia reggiana. Anno 2015.

Stampa e affissione di poster originale presso l'Università di Modena e Reggio Emilia commissionato da "Polaris". Anno 2015.

Stampa e vendita di segnalibro originale relativo all'"Orlando Furioso". Anno 2015.

Studio del pianoforte presso la scuola musicale CEPAM (Centro Permanente Attività Musicali) dal 2011 al 2016. Dal 2007 al 2011 presso insegnante privata.

Altre capacità e competenze

Scambio interculturale di una settimana con la "Schoonhovens College" in Olanda. Anno 2014.

Guida nella visita alla Rocca di Scandiano (RE) nella giornata evento "Italia Nostra Racconta Ariosto". Anno 2014.

Presentazione personale

Residenza all'estero dal 2002 al 2003 (Laponia - Svezia).

Hobby

Dal 2005 pallavolo presso le seguenti società sportive: Giovolley, Re Volley La Torre, Primavera Life, SS. FSM, A.S.D. Rivalta.

Interesse culturale per la fotografia e per i viaggi.

Interesse per la musica e la cucina.

Premi

Realizzazione in team di un progetto video per il concorso del "XVII Spot School Awards" di Salerno per "Legambiente" con premiazione nel Chostro Ave Gratia Plena Minor di Salerno. Anno 2018.

Progetto in team di immagine coordinata realizzata per l'"Opentour" all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Anno 2017.

Progetto in team di immagine coordinata realizzata per l'open day all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Anno 2017.

1° premio al concorso interscolastico di cake design. Anno 2014.

2° classificata nei giochi di logica matematica organizzati dall'Università Bocconi di Milano. Anno Scolastico 2009-2010.