



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **IOTTI GIACOMO**
Indirizzo **VIA SAN ZENONE 2, REGGIO EMILIA, 42121**
Telefono **+39 3495031568**
E-mail **giacomo.iotti1989@gmail.com**
Codice Fiscale **TTIGCM89H09I496A**
P.IVA **02628650356**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 09/06/89

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da ottobre 2016 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro TR Media - sede legale: Via Ragazzi del '99 n. 51, 42124, Reggio Emilia (RE)
Telereggio – sede operativa: Via Bruno Buozzi, 2, 42025 Corte Tegge, Cavriago RE
- Tipo di azienda o settore Televisione
- Tipo di impiego Regista, operatore e autore
- Principali mansioni e responsabilità Attualmente curo la regia del morning show “Buongiorno Reggio”, storico programma di 3 ore in onda quotidianamente dalle 7:00 alle 10:00
Per l'emittente ho curato spesso la regia di diversi programmi di intrattenimento fra cui “Questa è un'ottima domanda” con Mauro Incerti e Andrea Zanni (di cui sono anche autore) e “Hello Barbi” con Andrea Barbi.
Per Telereggio sono stato reporter in Sudafrica, Mozambico, Svezia e Berlino.
Mi occupo anche dell'editing e della messa in onda del TG Reggio.
- Date (da – a) Da aprile 2015 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Team Building Radio
- Tipo di azienda o settore Formazione
- Tipo di impiego Team Building Radio è una proposta di formazione esperienziale.
Il nostro team propone alle aziende una metodologia volta a far emergere in modo divertente e coinvolgente le principali dinamiche relazionali, personali e organizzative all' interno del contesto di lavoro. La creazione di un programma radiofonico è la modalità attraverso la quale i nostri trainer faranno emergere aspetti legati a comunicazione, team working, leadership e rapporto con la gerarchia, organizzazione del lavoro in gruppo e gestione del tempo, presa di decisioni e problem solving.
- Principali mansioni e responsabilità Durante le attività di formazione mi occupo degli aspetti contenutistici e tecnici della registrazione oggetto dell'attività svolta dai partecipanti.
- Date (da – a) Da luglio 2019 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione E-35, Via Vicedomini 1, - 42121 Reggio Emilia
- Tipo di azienda o settore Progettazione internazionale
- Tipo di impiego Videomaker
- Principali mansioni e responsabilità Produzione di video di restituzione che raccontino i progetti e le attività dell'organizzazione.
L'editing dei video è per web e TV.

- Date (da – a) Da gennaio 2013 a febbraio 2020
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Industree communication Hub, Via Benedetto Croce, 15 Reggio Emilia, RE 42100 Italia
 - Tipo di azienda o settore Agenzia di comunicazione
 - Tipo di impiego Speaker, animatore, brand entertainer
 - Principali mansioni e responsabilità Voce ufficiale dell'evento "Panini Tour", evento di promozione dell'album "Calciatori Panini".

- Date (da – a) Da ottobre 2010 a luglio 2017
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Zona Franca APS - sede legale: via mons. Torreggiani, 20 - Sabbione (RE)
 - Tipo di azienda o settore Associazione di promozione sociale
 - Tipo di impiego Insegnante di teatro
 - Principali mansioni e responsabilità Docenza di teatro per i corsi annuali rivolti a bambini e ragazzi. Ogni anno il corso culmina nella messa in scena del saggio, spettacolo di cui sono regista e spesso autore. Il corso è rivolto a bambini e ragazzi di età compresa fra i 6 ed i 17 anni. Nell'estate 2017 è stato attivato un corso serale per adulti.

- Date (da – a) Da settembre 2016 a maggio 2017
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro CIOFS/FP Emilia Romagna - Piazzale San Benedetto 1 - 43121 - Parma
 - Tipo di azienda o settore Scuola, formazione
 - Tipo di impiego Docente
 - Principali mansioni e responsabilità Docente del corso di comunicazione espressiva (radio, TV, teatro, cinema). Il corso ha l'obiettivo di aumentare le capacità comunicative dei ragazzi grazie alle soft skills appartenenti alle professioni dello spettacolo.

- Date (da – a) Da settembre 2005 a gennaio 2014 e da settembre 2018 ad oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ex impropongo, ora Improgramelot
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale
 - Tipo di impiego Attore
 - Principali mansioni e responsabilità Ho fatto parte della compagnia teatrale amatori d'improvvisazione. Per un anno sono stato allenatore della nazionale amatori. Dopo l'esperienza amatoriale, ho intrapreso per 3 anni, la carriera nella categoria professionisti prima di una pausa di qualche anno. Dal 2018 faccio nuovamente parte di entrambe le compagnie.

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

RADIO

- Date (da – a) Dal 2010 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Nel 2010 - Radio Phobia
 - Dal 2010 a luglio 2015 - Rumore Web - Viale Antonio Allegri, 15, 42100 Reggio Emilia RE
 - Da ottobre 2010 a maggio 2013 - Radioreggio - Via Fratelli Cervi, 75 Reggio Emilia
 - Da ottobre 2012 a giugno 2015 - m2O - Via Cristoforo Colombo, 90 - 00147 Roma
 - Da giugno 2013 a ottobre 2015 - Radio Stella - Via Giardini, 476 - 41124 Modena
 - Da giugno 2013 a ottobre 2015 - Modena Radio City - Via Giardini - 41124 Modena
 - Da marzo 2014 a gennaio 2015 - Krock – Viale della Rocca, 5C, 42019 Scandiano RE
 - Da settembre 2016 a giugno 2018 - Radio Number One - Via G. Camozzi, 9/11, 24121 Bergamo BG
- Tipo di azienda o settore Radio
- Tipo di impiego Speaker, regista editor reporter ed autore
- Principali mansioni e responsabilità
 - Per Radio Phobia: autore, editor, regista e speaker nel programma “Il resto del Giacomino”
 - Per Rumore Web: speaker regista editor ed autore dei programmi “La boutique di Rumore”, “Gold One”, “Fast & Curious”, “Stimolarte”, “Caffè scorretto” (a reti unificate con Radioreggio), “La domenica ti lascio sempre solo”, “Tre donne e una gamba”, “La sorpresa del campionato” e altri progetti minori. Reporter per il viaggio della memoria 2012 in Polonia con Istoreco.
 - Per Radioreggio: autore, regista e speaker del programma comico “Forza 4”
 - Per m2O: inviato e redattore del programma m2U (un contributo registrato a settimana)
 - Per Radio Stella: regista e speaker del flusso radiofonico ed editor e speaker del programma “Hit Parade dei Ricordi”
 - Per Modena Radio City: regista del programma “Lo Sport alla Radio” ed editor del programma “We Are Young”
 - Per Krock: autore, regista e speaker del programma comico “Forza 4”
 - Per Radio Number One: inviato e redattore del programma “Il Sorpasso” (un contributo in diretta o registrato a settimana)

TEATRO

- Date (da – a) Dal 2008 ad oggi
- Tipo di azienda o settore Varie compagnie e organizzatori di eventi
- Tipo di impiego Attività non precedentemente elencate come attore, conduttore, animatore ed insegnante di teatro
- Principali mansioni, responsabilità e datori di lavoro divisi per anno
 - Dal 2014 al 2018: improvvisatore teatrale con la compagnia “Arsenici e Merletti”, recitiamo cene con delitto.
 - Nel 2016: insegnante di teatro per bambini con l'associazione “Quinta Parete”
 - Dal 2016 ad oggi: animatore per l'associazione “Scuola di Tifo” di Reggio Emilia,
 - Maggio 2017 brand entertainer del padiglione Sketchers Rimini Wellness per
 - Giugno 2017 letture nell'evento di presentazione del libro “Gocce di Emilie” di Elena Coppi
 - Settembre 2017 conduttore di una serie di showcooking organizzati dal PD di Reggio Emilia durante la manifestazione “Festareggio” (ex Festa dell'Unità)
 - Gennaio 2018: conduttore della “First Lego League” per “REPlay Eventi”
 - Dal 2008 ad oggi ho svolto tanti altri progetti minori: spot per il web, per la TV, conduzione di eventi e spettacoli a teatro di prosa e improvvisazione teatrale, organizzazione di rassegne ecc...

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Da settembre 2002 a luglio 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto tecnico per geometri sperimentale B. Pascal (BUS – TCS)
Indirizzo: Scientifico moderno
36 ore settimanali che comprendono una vasto monteore di lezioni in laboratorio per approfondire le materie scientifiche.
Diploma liceo scientifico sperimentale
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date (da – a) Da marzo 2009 a giugno 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di primo e secondo livello di produzione e conduzione radio-televisiva presso “Accademia 09” attualmente in Via Tertulliano, 70, 20137 Milano MI
Con Eddi Berni (autore radiofonico e televisivo) ho studiato le tecniche che stanno alla base della radio e della TV e la storia dei media nel nostro paese. Durante il percorso abbiamo fatto visita a studi radiofonici e televisivi nazionali (Radio DeeJay, RDS, RAI) e abbiamo partecipato ad uno stage pratico di produzione TV della durata di 2 giorni in uno studio televisivo a Rovereto.
Attestato di frequenza
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date (da – a) Da settembre 2018 a dicembre 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Nuovi mercati e tecniche di gestione della produzione e distribuzione audiovisiva
Corso organizzato da Demetra Formazione in collaborazione con Palomar, società di produzione audiovisiva leader in Italia con l'obiettivo di formare competenze relative all'intero processo di produzione di un prodotto cinematografico o televisivo. L'obiettivo è di far conoscere gli elementi utili per definire una strategia di marketing coerente con la tipologia di prodotto e di mercato.
Attestato di frequenza
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

FRANCESE

Scolastica

Scolastica

Scolastica

INGLESE

Discreta

Scolastica

Discreta

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottimo rapporto professionale con colleghi. Instauro con loro un rapporto personale sereno. Nell'ambito dello spettacolo e della comunicazione ciò è necessario non solo per il risultato positivo dei progetti ma anche per poter favorire il processo creativo.
So lavorare come animatore con i bambini e con gli adolescenti, esperienza che deriva da una serie di attività di volontariato svolte nel periodo degli studi.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Elevata capacità di problem solving.
Autonomia nel lavoro e nella gestione dei tempi.
Ottima capacità di gestione della leadership.
Capacità di team building.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenza eccellente della registrazione e del montaggio audio con Adobe Audition, Audacity, Cubase, Logic
Conoscenza base della produzione musicale con Logic e Ableton Live
Buona conoscenza dell'editing grafico con Adobe Photoshop
Conoscenza eccellente del montaggio video con Sony Vegas e Adobe Premiere
Discreta conoscenza del montaggio video con Davinci Resolve
Conoscenza base di After Effects
Conoscenza eccellente di gran parte di mixer audio e video, telecamere e fotocamere
Conoscenza eccellente dei sistemi operativi Windows, Mac OS, iOS e Android
Conoscenza eccellente del web, delle principali piattaforme di distribuzione audio e video online e dei social network
Conoscenza base del linguaggio HTML
Buona gestione dei contenuti per siti internet attraverso WordPress e Joomla
Conoscenza approfondita del mercato dei media

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Buona cultura musicale e spiccata musicalità.
Ho seguito corsi di musica e stage teatrali, di narrazione e di creatività.
Giocoleria.
Prestigiazione.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Sono appassionato di navigazione a vela e aquilonismo.
Pratico la pallavolo ed attività fisica in palestra.

PATENTE O PATENTI

Patente B

LINK UTILI

LinkedIn: it.linkedin.com/in/iogiaco
Facebook: facebook.com/iogiaco
Twitter: twitter.com/iogiaco
Nome utente Instagram: iogiaco