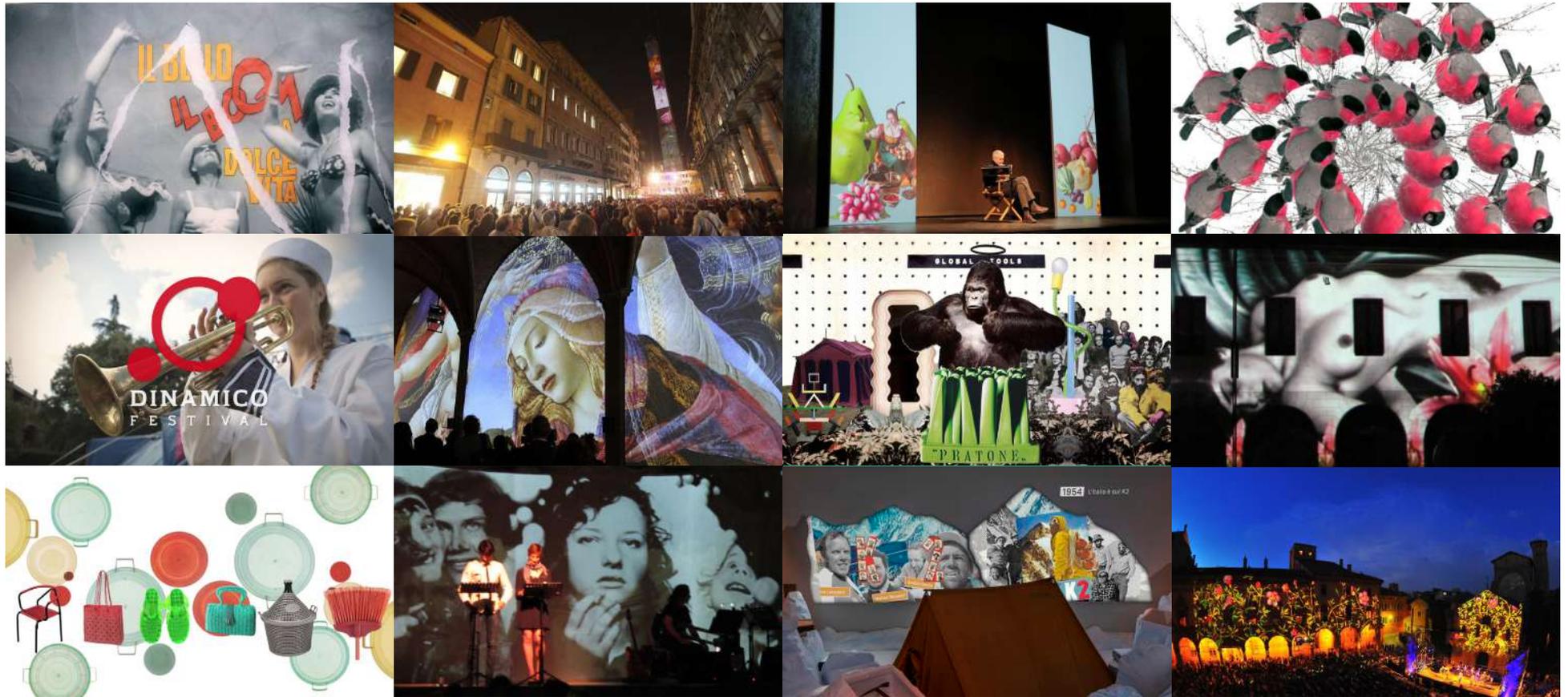


ELISA SERAVALLI

VIDEO DESIGNER

PORTFOLIO



2018



ELISA SERAVALLI

VIDEO DESIGNER

T 347 4504244
M info@elisaseravalli.com
I Via Galloni, 39 - Reggio Emilia
W www.elisaseravalli.com

PRESENTAZIONE

(Gemona del Friuli, 1982)

Mi occupo di post-produzione video ad ampio spettro, alla continua ricerca di una sintesi tra la componente estetica e la trasmissione di contenuti, con una particolare predilezione per il fuori formato e la manipolazione di materiali d'archivio.

Mi piace accostare il mio lavoro a quello di un artigiano: un'azione che fa i conti con il contesto in cui opera, che bada al dettaglio, curiosa e reattiva alle circostanze, in cui il *sapere* e il *saper fare* non possono prescindere uno dall'altro.

PRINCIPALI COLLABORAZIONI

- dal 2015 **KARMACHINA - Milano**
Studio di Visual Design
- dal 2013 **MOVIMAGE - Modena**
Casa di produzione video
- dal 2008 **ARTICOLTURE - Bologna**
Società di ideazione e sviluppo di produzioni culturali e audiovisive
- 2008-11 **N!03 - Milano**
Studio di produzione video e multimediale
- dal 2005 **BOTTEGA BOLOGNA - Bologna**
Associazione culturale
Socio fondatore

EDUCAZIONE

- 2004-07 **Video Design**
Istituto Europeo di Design - Milano
Diploma triennale.
Voto 100 e lode/100
- 2001-04 **Scienze della Comunicazione**
Università degli Studi di Bologna
Laurea di Primo Livello.
Voto 101/110
- 2001 **Maturità Scientifica**
Liceo Scientifico "G. Marinelli" - Udine
Sperimentazioni coordinate: P.N.I. di Matematica e Fisica, Scienze, II- lingua straniera. Voto 100/100.

COMPETENZE

Video Design

Premiere

After Effects

Graphic Design

Photoshop

Illustrator

Indesign

COMPETENZE LINGUISTICHE

Inglese

Francese

1

VIDEOPROIEZIONI ARCHITETTONICHE



We Love Tina!
Video mapping omaggio a Tina Modotti
Festival Maravee in collaborazione con
Cinemazero (Pn)
Pordenone e Castello di Susans (Ud) - 2012



La Torre Riflette - Novecento anni in una notte
in collaborazione con Articolture
Torre degli Asinelli, Bologna - 2009
<https://vimeo.com/7330890>



Intercity

Progetto di tesi IED con Nunzio D'Amelio
Piazza San Prospero, Reggio Emilia
Evento inaugurale Settimana della
Fotografia Europea 2007
<https://vimeo.com/931997>



Lucio, Piera e l'incanto di Santo Stefano

Dalla, la Degli Esposti e Marco Alemanno fra emozionanti effetti speciali

NON SI SONO lasciati scoraggiare i bolognesi dal cielo nero nero di ieri sera. E ugualmente hanno riempito piazza Santo Stefano che si è trasformava a tratti in una distesa di ombrelli colorati per gli scrosci d'acqua iniziali. Poi il tempo si è rasserenato e lo spettacolo è iniziato con i migliori auspici di Angelo Varni della Fondazione del Monte. Forse qualcuno degli spettatori intervenuti ieri sera in piazza Santo Stefano alla manifestazione, voluta appunto dalla Fondazione del Monte, **Luci sulla Bologna medievale** si sarà ricordato del primo esperimento di installazione luminosa sui palazzi storici di Bologna che, lo scorso ottobre, Articulture aveva sperimentato sulla Torre degli Astinelli: la storia di Bologna raccontata per immagini e simboli proiettati sulla verticale della torre in una serata piena di stelle. Allora via Rizzoli era gremita di spettatori con il naso all'insù. Uno spettacolo



Alcuni momenti dello spettacolo di ieri: la pioggia iniziale non ha compromesso il risultato della serata

emozionante. Ma nulla di paragonabile a quello che è successo ieri sera in piazza Santo Stefano, quando di fronte ad una folla stipata, nello spazio antistante la Chiesa, **Lucio Dalla** ha riproposto l'**Enzo Re**, l'opera teatrale (scritta a quattro mani con **Roberto Roveri**)

da lui musicata mentre alle sue spalle, l'installazione video, ideata per la serata, ha fatto letteralmente danzare la basilica delle Sette Chiese.

ACCOLTO festosamente, il cantante amatissimo dai bolognesi, si

è alternato sulla scena con **Piera Degli Esposti** (che ha vestito i panni sia della prima moglie di Re Enzo, Belasia di Gallura, che quelli della sua amante, la giovane e avvenente contadina Lucia da Viadagola, che gli è stata vicina durante i giorni della prigio-

LA BATTAGLIA di Fossalta del 1249, la vittoria dei guelfi bolognesi ma anche la cattura di re Enzo, hanno fatto capolino dalle ombre del passato. Grazie alle immagini e alle luci su Santo Stefano, infine, nessuno si è potuto dimenticare della raccolta fondi organizzata per finanziare il restauro del complesso monumentale.

Mariangela Latella



LUCI SULLA BOLOGNA MEDIEVALE

Ideazione e realizzazione video mapping

Produzione Articulture

Piazza Santo Stefano, Bologna - 2010

<https://vimeo.com/13151923>



**MAGNIFICENT - L'incredibile storia
della bellezza che ha rivoluzionato il
mondo**

Post produzione video per Karmachina
Palazzo Vecchio, Firenze - 2015



2 ALLESTIMENTI MULTIMEDIALI



**THE MOODBOARD ... A MAGAZINE
CURATED BY**

Post produzione video per Karmachina
Museo Ferragamo, Firenze - 2016



**CAPITANI CORAGGIOSI - L'avventura
umana della scoperta**
Regia contenuti multimediali per Karmachina
MUDEC, Milano - 2018



STAND BOLOGNA - UBPA EXPO 2010

Sviluppo e realizzazione contenuti multimediali

Produzione Articulture

Expo Shanghai - 2010

<https://vimeo.com/11303926>



**NON DOBBIAMO ANDARE A FARCI
AMMAZZARE DA STUPIDI - Per un
nuovo memoriale dei caduti della Grande
Guerra**

Ideazione e realizzazione video installazione
con performance dal vivo

Festival InVisible Cities

Ex Ferramenta Krainer, Gorizia, 2015



3 VISUALS

PAROLE AI GIOVANI

Ideazione e realizzazione visuals per ciclo
di reading-spettacolo promosso da
Fondazione del Monte
Produzione Articolture
Con Filippo Timi, Paolo Briguglia, Valeria
Solarino e Francesca Inaudi.
Oratorio S.Filippo Neri, Bologna - 2012



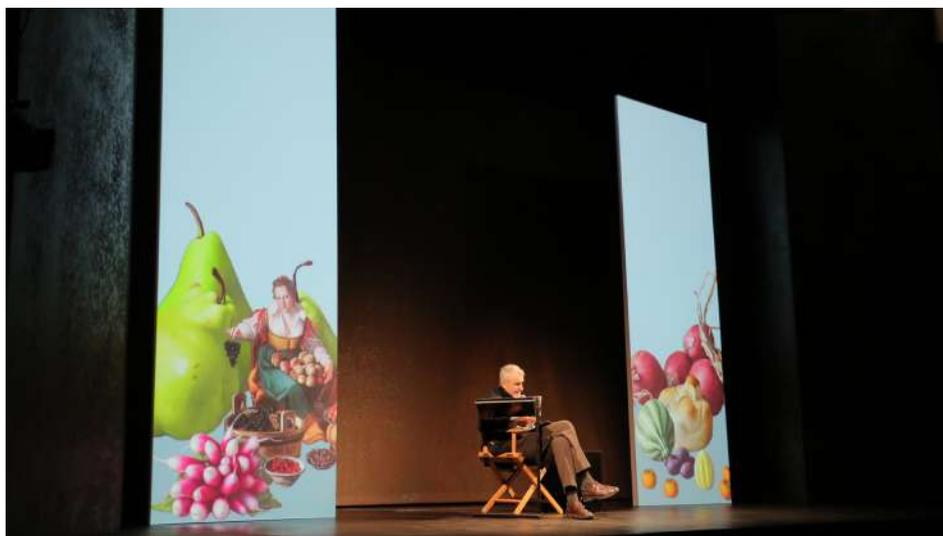
UTOPIE RADICALI

Post produzione videoinstallazione per mostra

Art Direction: Karmachina

Palazzo Strozzi, Firenze - 2017

<https://vimeo.com/241648182>



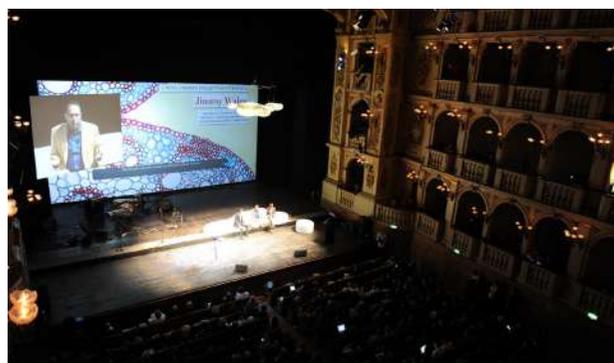
CONVIVIO. A tavola tra cibo e sapere

Visuals e regia video evento

Produzione: Articolture

Ciclo di incontri promossi da Fondazione Corriere Della Sera

Piccolo Teatro Grassi, Milano - 2013-14



CNA NEXT 2011

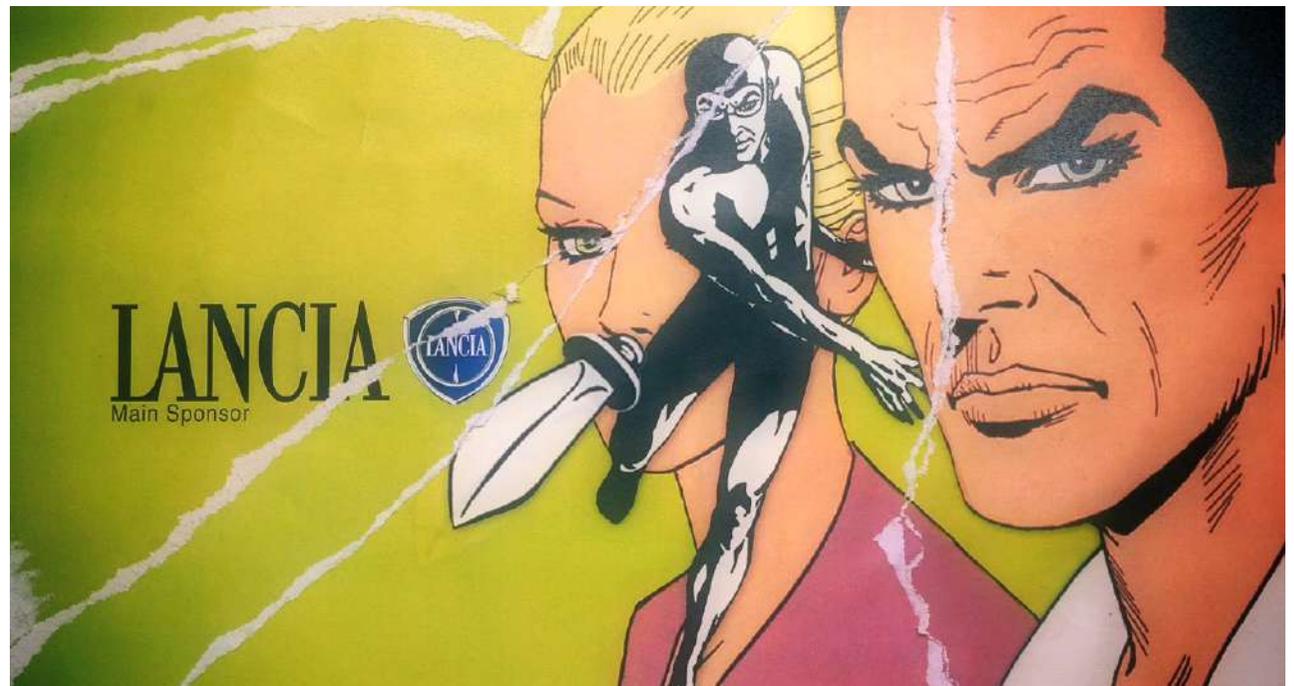
Visuals e regia video evento

Produzione: Articolture

Teatro Comunale, Bologna - 2017

4

SPOT/ADV



BIOGRAFILM FESTIVAL 2010
Regia e post-produzione sigla in stop motion
Produzione Articolture - 2010
<https://vimeo.com/12357002>



A BOLOGNA LE LINGUE LE SAN TUTTI

Regia e montaggio di web serie

Produzione: Articolture

Per Facoltà di Lingue e Letterature Straniere
dell'Università di Bologna - 2011

<https://vimeo.com/19668364>

5

VIDEO DIDATTICI

La civiltà palustre di Villanova di Bagnacavallo



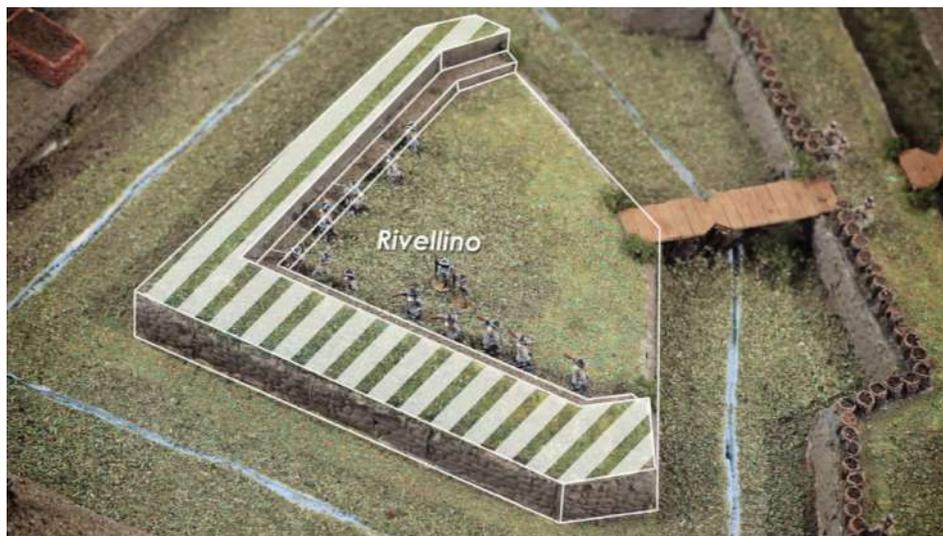
LA CIVILTÀ PALUSTRE DI VILLANOVA

Regia e montaggio di video didattico e divulgativo per l'Ecomuseo delle Erbe Palustri di Villanova di Bagnacavallo

Produzione Articolture - 2013

<https://vimeo.com/67380832>





L'ARTE DELL'ASSEDIO
 Regia e post-produzione per video didattico per
 il Museo di Palazzo Poggi (Bologna)
 Produzione Articolture - 2012
<https://vimeo.com/53603020>



6

REPORTAGE



DINAMICO FESTIVAL

Regia, riprese e montaggio video reportage

Edizione 2014: <https://vimeo.com/117279650>

<https://vimeo.com/117279651>

2015: <https://vimeo.com/154231151>



Corpi e Visioni

Regia, riprese e montaggio video reportage

Committente: Teatro Asioli (Correggio)- 2015

<https://goo.gl/1bxeUJ>

www.elisaseravalli.com
info@elisaseravalli.com
+39 347 4504244



vimeo.com/elisaseravalli



linkedin.com/elisaseravalli